

Wem gehört der Mensch...?

1.

♩ = 192

Violine *ungezähmt* "spüren" statt "zählen" *mf col legno oder pizz.* *cresc.*

Violoncello *ungezähmt* "spüren" statt "zählen" *mf col legno* *cresc.*

Klavier

11

mf

mf

f vierjährig mozartmäßig *mf*

14

f

18

mf

f

mf leg.

C-Saite

21

leg.

24

ungestüm *arco*
f

ungestüm *arco*
f

evtl. 8^{va}-

munter *f*

27

(8^{va})

31

pomposo *f*

pomposo *f*

(8^{va})

35

neckisch

mf *f* *mp*

38

frisch

f leg.

mf

41

44

purzelato

f *mf*

8va

48 erzählend *f* *mf*

erzählend *f* *mf*

entschlossen *f* *8va*

53 *f* *8va*

56 geheim *p* *8va*

geheim *p*

60 *mp* *mf*

64 *poweroso*

f *poweroso* *f*

8va

mf

8vb

67 *tragisch*

tragisch *tragisch*

vorwärts *f* *mf* *ff*

8vb

71

8vb

75 *schmerzlich*

schmerzlich *mf* *schmerzlich* *mf*

8vb

79

freu dich

f leg.

freu dich

f leg.

f

mf

82

nicht mehr

nicht mehr

f

85

mf

f leg.

mf

f leg.

motoroso

motoroso

8vb

89

wieder

wieder

15^{ma}

überschäumend

92

(15^{ma})

Luftsprung

95

(15^{ma})

98

col legno (evtl. pizz.)

mf

(15^{ma})

mf *cresc.* *cresc.*

102

scherzend
arco

ff

105

108

112

116

120 *fff* *evtl. dynamic* 4x *evtl. dynamic* *fff* *evtl. dynamic* 4x *fff* "spüren" statt "zählen" *8vb*

124 1. 2. 3. 4. *befreit* *befreit* *dynamisch* 1. x *tacet* (aber mit offenem Pedal) bis \oplus *(8vb)*

136

139

142

145

148

167

mp *langsam verebben* *rit. e dim.*

Ad.

174

ppp
8vb